

REGIA DI MAURO SIMONE



Nel 1999 è nel cast originale di "Grease" con Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia con il ruolo di "Roger" e poi di "Doody", per la regia di S. Marconi.

In oltre si susseguono molti lavori tra cui: "A qualcuno piace Caldo" con G. Tognazzi, A. Gassman e R. Casale, "On the Air", "Les Parents terribiles", "Beatrice e Isidoro", "Sketch", "Tutti insieme appassionatamente" e "Pinocchio, il grande musical" nei panni di Lucignolo e cover di Pinocchio con le musiche dei Pooh, per la regia di S. Marconi. Nel 2006 debutta con la sua prima regia: "Toc toc a time for musical" con M. Frattini, Palazzo Irreale produzioni. È il regista ed

ideatore dello spot tv "Patatine Pata" con Luca Toni. È il testimonial "Jan Pierre" dello spot tv mondiali 2006 e '07 per "Sanbitter". Ha seguito la regia e l'adattamento teatrale di "3 Metri sopra il cielo" tratto dal libro di Federico Moccia, Palazzo Irreale produzioni. E' il "Narratore" nell'opera lirica "Arcibaldo Sonivari" produzione Teatro Lirico Pavarotti Modena con la regia di A. Panzavolta. È "Richie" in "A Chorus line", Compagnia della Rancia, regia S. Marconi. È Trekkie, Niky e l'Orsetto in "Avenue Q, via della Sfiga". Regia S. Genovese. È "Igor" in "Frankenstein Junior, il Musical" Regia S. Marconi e M. Iacomelli - Compagnia della Rancia. Con il ruolo di Igor vince il premio come "Migliore attore non protagonista". Scrive e dirige "Replay, il Musical" (Different Plays) - "Into the Woods" - "The Last five Years" - "Avenue Q" - "Footloose" - "All Shook Up" - "Crazy for You" (Produzione BSMT) - "Outing, il musical" (I Performers), "Tappers" con le coreografie di Gillian Bruce. Segue la regia di "Dialogo" con Luca Tudisca. Vince il premio per il Testaccio ComicoOFF come migliore regista per "La Storia de Giulietto, de Marisa e della mano in chiesa" di e con Elisabetta Tulli. E' assistente alla regia di S. Marconi nell'opera lirica: "L'Elisir d'Amore". È "Cliff Bradshaw" in "Cabaret" Regia S. Marconi - Comp. della Rancia. Firma insieme a S. Marconi la regia di "Grease 20 anni di successi". Dirige e adatta il musical "Robin Hood" con le musiche di Beppe Dati. È docente all'Università di Milano IED, docente e coordinatore della sezione recitazione alla BSMT di Bologna diretta da Shawna Farrell.



A Capodanno non si sa mai cosa fare. C'è chi ama il gran cenone, chi ama ballare tutta la notte, chi ha voglia di restare da solo a letto, chi ha voglia di passare le ultime ore dell'anno in famiglia... e poi c'è chi ha voglia di vedersi a teatro, cantare, ballare, ascoltare una storia e dimenticarsi del tempo che sta passando; ritrovarsi improvvisamente al conto alla rovescia del nuovo anno e vivere con gioia quell'attimo unico che si ripete irrimediabilmente come un bacio della buonanotte.

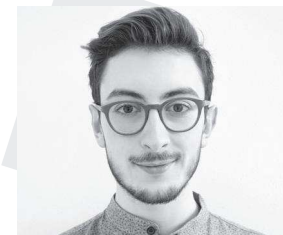
COUNTDOWN è la storia di un gruppo di amici che si incontra e che si scontra, cadenzata dal tempo che passa. Vi troverete ad appassionarvi delle loro vite e delle loro canzoni, che vi faranno ricordare i più grandi successi della musica pop italiana e straniera.

Sarete i protagonisti di queste vicende che si intrecciano, ed insieme a loro aspetterete la mezzanotte che vi porterà al nuovo anno.

Coreografie travolgenti, band dal vivo, musica rock pop, un cast stellare e tanto, tanto divertimento. Non potete mancare al **COUNTDOWN** più emozionante dell'anno!



FRANCESCA CIAVAGLIA
CLARA



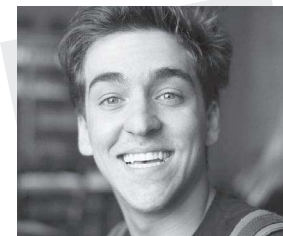
ILARIO CASTAGNOLA
ROBERTO



MASSIMILIANO CARULLI
ALE



MATILDE PELLEGGRI
GIULIA



ALESSIO RUARO
SAMU



RENATO CRUDO
STEFANO



BEATRICE BALDACCINI
ZOE



NADIA SCHERANI
MARTA



ELENA NIERI
ROBY

COREOGRAFIE di NADIA SCHERANI
DIREZIONE MUSICALE di ELENA NIERI e ANTONIO TORELLA

BAND DAL VIVO

Antonio Torella Nicholas Papapicco Mitia Maccaferri Amerigo Vitiello
Tastiere Batteria Basso Chitarra