



» Corriere della Sera > Spettacoli > Anche Iris batte Rai2 Benigni s'inchina al film di Verhoeven

ASCOLTI TV IL SUCCESSO DEL CANALE «NATIVO» DIGITALE

## Anche Iris batte Rai2 Benigni s'inchina al film di Verhoeven

«TuttoDante» crolla al 2,5% di share. La pellicola sulla Resistenza olandese vista da oltre 800 mila spettatori






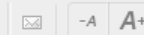
Roberto Benigni (Epa)


MILANO - L'infernale discesa di Dante - negli ascolti - sembra non arrestarsi. L'altra sera «TuttoDante», la ripresa teatrale dello spettacolo dello scorso anno in cui Roberto Benigni spiega alcuni canti della «Divina Commedia», è stato seguito da 747.000 spettatori, pari al 2,53%




di share. Numeri praticamente sconosciuti a Rai2. Mercoledì sera la rete è stata così battuta anche da un canale «nuovo» (è nato a fine 2007), come Iris.




**E dire che, sulla carta, la programmazione della rete Mediaset non sembrava poi tanto popolare.** È andato in onda «Black Book», film ambientato durante la seconda guerra mondiale, che racconta la Resistenza olandese, diretto da Paul Verhoeven. In Olanda è stato il film più costoso e più visto di sempre, l'altra sera introdotto e commentato su Iris da Paolo Mieli. L'hanno seguito 815.000 telespettatori, per uno share del 3,06%.

**Verhoeven ha dunque superato Benigni. Va detto, il teatro in tv è da sempre una sfida quasi impossibile:** o si vince la partita della missione culturale (e Benigni lo ha fatto) oppure quella degli ascolti. Ma su questo esito non si sa in quanti avrebbero scommesso, anche dalle parti di Cologno Monzese. Naturale quindi che l'evento sia stato festeggiato con un comunicato di Mediaset, che diceva: «Il film di Iris ha

    -A A+

 Commenti dei lettori 42

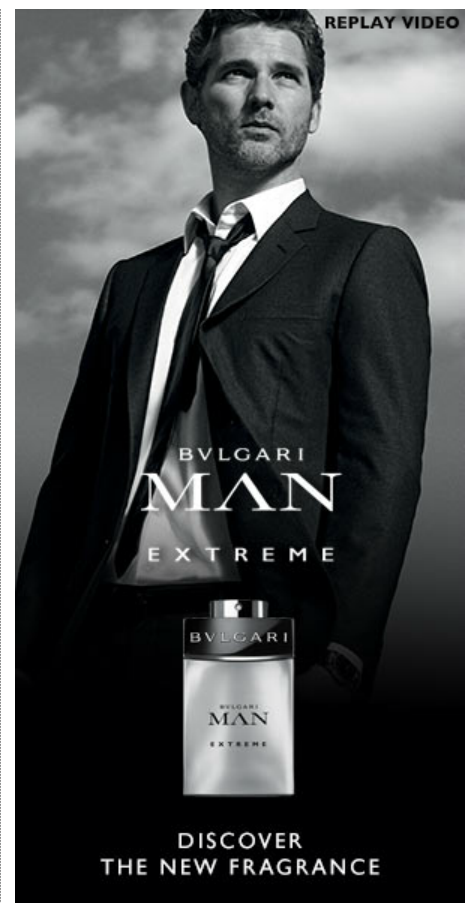
 391  0  30

 Mi piace  +1  Tweet

### NOTIZIE CORRELATE

- Benigni, flop milionario su Rai 2 (28/03/2013)
- L'Inferno secondo Benigni (13/03/2013)
- L'Inferno secondo Benigni (27/02/2013)
- Tv: nuovo flop per Facchinetti, salta «Raiboh» (30/01/2013)
- Roberto Benigni, show su Raiuno (22/10/2012)

### MULTIMEDIA



### GLI SPECIALI DI CORRIERE.IT



I Depeche Mode a Radio 105

MUTUI

MOTORI

RADIO 105

raccolto in prima serata più telespettatori del programma di Rai2. È la prima volta che una rete tematica nativa digitale supera in ascolti un canale generalista storico». Dato questo piuttosto difficile da verificare. Ma che si tratti davvero di un primato o no, la certezza è che gli ascolti del programma con Roberto Benigni sono scesi, puntata dopo puntata. Dopo il non brillantissimo 8,5% della partenza, si era arrivati al 4,5%. Fino a mercoledì, quando «TuttoDante» ha fatto un nuovo passaggio nella tabellina del due, arrivando appunto a un inesorabile 2,53%.

**Nessun commento a questi risultati da parte del direttore di Rai2, Teodoli.** Ma - almeno per il momento - non si parla di spostare il programma (in tutto sono 12 appuntamenti) in una più tranquilla seconda serata. La Rai fa insomma la tv pubblica. E continua a credere in un prodotto che anche se non fa il pieno di ascolti convince tutti sul piano della qualità.

### Chiara Maffioletti

5 aprile 2013 | 11:51

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Share 28



Benigni, Tutto Dante è un flop (28/03/2013)



Benigni, due brutte notizie: (17/12/2012)



Benigni torna sulla Rai, l'annuncio al Tg1 (22/10/2012)

### OGGI IN spettacoli >

Se le star aiutano le dannate della Terra

Anche Iris batte Rai2  
Benigni s'inchina al film di Verhoeven

Il genio dello è italiano

### TROVOCINEMA

Sale Film

Scrivi il titolo del film che stai cercando

Genere

Regista Attori

CERCA

### PIÙletti

OGGI SETTIMANA MESE

- 1 Cercasi addetto stampa, a 2,5 euro all'ora Lo scivolone del deputato 5 Stelle
- 2 Cinquestelle, resa dei conti Grillo affronta i «ribelli»
- 3 Yara, il papà del killer rivelò a un amico «Ho un figlio segreto»
- 4 Condannato a essere reso paralitico Sentenza choc in Arabia Saudita

### IN PRIMO piano

#### POLITICA

I parlamentari dell' M5s all'incontro con Grillo Crimi: «Lui è sempre lungimirante»

#### POLITICA

Cercasi addetto stampa, a 2,5 euro all'ora Lo scivolone del deputato 5 Stelle

#### POLITICA

Tra il Cavaliere e il leader del Pd prove di trattativa sui nodi-chiave

#### POLITICA

L'ira dei bersaniani contro Renzi E il fantasma scissione veleggia il Pd

#### EDITORIALI

Patrimoniale mascherata

## Commenta la notizia

CONDIVIDI LE TUE OPINIONI SU CORRIERE.IT TUTTI I GIORNI DALLE 8 ALLE 24

SCRIVI

### PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN



**Aiuta una bambina**  
Le bambine soffrono di pesanti discriminazioni sessuali  
[Adotta una bimba a distanza](#)



**Business English a Malta**  
Prenota la tua vacanza studio ora per ottenere lo sconto  
[businessenglishmalta.it](#)



**Vodafone Unlimited**  
Internet e SMS illimitatamente. Scopri subito l'offerta.  
[vodafone.it](#)

42

### SEBA

05.04|12:14 LeodiSesto

hanno inventato il telecomando. Poi magari la collezione dei dvd la puoi sempre trovare e spararli tutte le sere in prima serata. Come ti capisco: c'è gente rozza, cattiva e anche un pò sporca a giro!

### share 2,53%

05.04|12:09 antoninod

sono uno dei pochi che ha seguito Benigni sulla TV pubblica su " Tutto Dante " e sono felicissimo di averlo fatto.Nessuno ha da ridire su quanto percepiscono i protagonisti dell'isola dei famosi? e si parla del compenso ricevuto da Benigni.

### Per consolarmi

05.04|12:09 fjr1300

sono andato a rivedermi "Il poeta e il contadino" e li' mi sono rifatto davvero 4 risate,quanta nostalgia pensando alla Rai che fu.

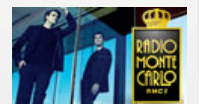
### OGGI IN CITTA'

Fitness & Benessere  
Mantieniti in forma nella palestra che fa per te



### RADIO MONTE CARLO

2Cellos  
Il fenomeno musicale dell'anno: il video



### SCOMMESSE SPORTIVE

Serie A  
Juve ko a Monaco, la Semifinale è lontana



### AUTOMOBILI.COM

Km 0  
Le migliori auto a Km 0



### Annunci

249.133 annunci di TEMPO LIBERO

Cosa cerchi?

CERCA

## Solita retorica. non fa ascolti ma è un ottimo prodotto culturale

05.04|11:58 [seagull](#)

Mi pare che si cada nella solita retorica del "non ha ascolti ma vince sul piano del prodotto culturale". Un po' come quando, vedendo una donna od un uomo non propriamente belli ci si affretta a dire "si, però sono intelligenti". Se, giustamente, si voleva diffondere la cultura, il progetto è miseramente fallito, perché nessuno guarda Benigni che spiega Dante, non ci sono "se" e "ma". La marea di soldi che la Rai ha investito su questo progetto sono stati soldi buttati via perché il progetto stesso ha fallito in quanto non è riuscito nello scopo di attirare l'interesse del grande pubblico sull' opera dantesca. E' un fallimento, punto.

## Compensi abnormi e folli, senza nemmeno essere legati ai risultati...

05.04|11:56 [Giocorrie](#)

Questi compensi milionari non sono accettabili nemmeno se corrisposti al più bravo del mondo, sono abnormi e folli. Oltretutto corrisposti sulla fiducia senza essere legati a risultati di ascolto. La dirigenza prima di firmare determinati contratti sa valutare se l'azienda se lo può permettere visto che i bilanci vengono chiusi sempre in profonda perdita con ripianamento a mezzo soldi pubblici dei cittadini?



Per poter commentare i post devi essere registrato al sito di Corriere.it.  
Ti ricordiamo che puoi commentare i nostri articoli tutti i giorni dalle 8 alle 24  
Se sei già nostro utente esegui il  altrimenti

[+ Leggi tutti i commenti](#)

### LIBRI E RIVISTE

'Nathan Never Gigante. numeri 1-4'  
'Nathan Never Gigante, dal numero 1 al numero 4, 24...'  
€15



### FILM E DVD

'Dvd originle una settimana da dio'  
'Dvd originale una settimana da dio funzionante no ...'  
€5



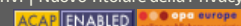
ASCOLTA LA DIRETTA  
di **RADIO 105**

### SPETTACOLI

[Foto](#) | [CinemaTv](#) | [Radio](#) | [NightLive](#) | [Trovocinema](#)

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | Dada | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli  
Copyright 2013 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Pubblicità  
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 762.019.050  
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Nuovo Titolare della Privacy](#)



Hamburg Declaration